



Restart: Wismut-Kunst!

TAGUNG am 18. Juni 2024, 9³⁰–17⁰⁰

ORT Chemnitz | Wismut GmbH | Jagdschänkenstr. 29 | 09117 Chemnitz

VERANSTALTER Wismut Stiftung gGmbH und Dresdner Institut für Kulturstudien e.V.

LEITUNG Dr. Julia Dünkel (Wismut Stiftung) | Dr. Paul Kaiser (Dresdner Institut für Kulturstudien) | Nico Loße (Wismut Stiftung)

BEGRÜSSUNG / GRUSSWORT 09³⁰–09⁴⁵

- Dr. Michael Paul (Geschäftsführer Technisches Ressort der Wismut GmbH)
- Grußwort, Sächsisches Staatsministerium für Kultur und Tourismus

EINFÜHRUNG 09⁴⁵–10¹⁵

Restart: Wismut-Kunst! Bestandsaufnahme und Perspektive
Dr. Julia Dünkel u. Nico Loße (Wismut Stiftung Chemnitz, Geschäftsführer)

NEUE KONSTELLATIONEN

10¹⁵–10⁴⁵ | **Mission impossible? Die Wismut-Kunstsammlung im Prozess der deutschen Wiedervereinigung zwischen Abwertung und Akzeptanz** | Dr. Paul Kaiser (Dresdner Institut für Kulturstudien, Direktor)

10⁴⁵–11⁰⁰ | Kaffeepause

11⁰⁰–11³⁰ | **Nach dem Bilderstreit. Die Wiederentdeckung der „Ost-Kunst“ im nationalen und internationalen Diskurs**
Thomas Bauer-Friedrich (Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Direktor)

11³⁰–11⁴⁵ Uhr | Diskussion der Vorträge

BLICK ZURÜCK NACH VORN

11⁴⁵–12¹⁵ | **Chemnitz – ein sächsischer Standort für die „Wismut-Kunst“? Vom permanenten Konflikt zu neuer Sachlichkeit**
Mathias Lindner (Neue Sächsische Galerie Chemnitz, Direktor)

12¹⁵–12⁴⁵ | **Gera – ein thüringischer Standort für die „Wismut-Kunst“? Über Kulturpolitik zwischen Euphorie und Kassenlage**
Holger Saupe (Kunstsammlung Gera, Direktor)

12⁴⁵–13⁰⁰ Uhr | Diskussion der Beiträge
13⁰⁰–14⁰⁰ | Mittagspause

DIE SAMMLUNG: STRUKTUR UND EREIGNIS

14⁰⁰–14³⁰ | **Anatomie eines Sonderfalls. Die Wismut-Kunstsammlung als größte Betriebssammlung der DDR**
Dr. Lutz Fichtner (Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Leiter Vermittlung)

14³⁰–15⁰⁰ | **Bergbau/Netzwerk. Die Wismut und die „Leipziger Schule“** | Dr. Eckhart Gillen (Kurator, Berlin)

15⁰⁰–15¹⁵ | Diskussion beider Vorträge

15¹⁵–15³⁰ | Kaffeepause

PODIUMSDISKUSSION

„WIE WEITER MIT DER WISMUT-KUNST?“

15³⁰–17⁰⁰ | Mitwirkende:

- Dr. Julia Dünkel (Wismut Stiftung gGmbH)
 - Mathias Lindner (Neue Sächsische Galerie Chemnitz)
 - Dr. Annette Müller-Spreitz (Museumsverband Sachsen-Anhalt, eh. Wismut GmbH)
 - Holger Saupe (Kunstsammlung Gera)
 - Silke Wagler (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstfonds)
 - Kirstin Zinke (Landesverband Soziokultur Sachen, eh. Energiefabrik Knappenrode, Zweckverband Sächsisches Industriemuseum)
- Moderation: Dr. Paul Kaiser (Dresdner Institut für Kulturstudien)

ENDE DER TAGUNG

17⁰⁰ | Verabschiedung durch die Veranstalter

INFOS & ANMELDUNG

Der Besuch der Tagung ist nach bestätigter Anmeldung kostenfrei.
www.kulturstudien-dresden.de
www.wismut-stiftung.de