
Inhalt

- 4 **Grußworte der Kooperationspartner**
- 8 Michael Löffler
**Langer Abschied von der Kohle.
Zur Geschichte des Zwickauer Bergbaus seit 1945**
- 24 Rainer Karlsch
**Das Erz des Kalten Krieges.
Die Geschichte der Wismut – ein Überblick**
- 52 Paul Kaiser
**Die Halbwertszeit der Bilder.
Die SDAG Wismut in der DDR als betrieblicher
Kunstförderer mit nationaler Bedeutung**
- 82 Angelika Bohn
**Ein Wandbild ohne Wand.
Werner Petzolds Monumentalbild
„Friedliche Nutzung der Atomkraft“ (1972-1974)**
- 88 Lutz Fichtner
**Seilfahrt ins Abenteuer.
Untertage-Bilder in der Kunstsammlung der SDAG Wismut**
- 100 Doris Weilandt
**Von der Sonnenseite des Lebens.
Kurt Hanfs Wandbilder für die Wismut in Schmirchau und
Seelingstädt – eine Neuentdeckung**
- 110 Alexander Stoll
**Landschaft im Wandel.
Der Erzgebirgsmaler Carl-Heinz Westenburger und seine
„Zwiesprache mit der Heimat“**
- 134 Gabriele Meißner
**Glück auf, Kollegin!
Die unsichtbaren Wismut-Frauen**
- 140 Paul Werner Wagner
**Maloche auf dem Platz.
Die Wismut als Förderer von Leistungs-
und Breitensport**
- 146 Claudia Petzold
**Bilderchronik einer Transformation.
Werke aus der Wismut-Kunstsammlung
und Fotografien von Andreas Kämper**
- 162 Frank Hommel
**Ein neues „Berggeschrey“?
Aktuelle Bergbauprojekte im Erzgebirge
versuchen einen Neubeginn**
- 188 **Künstler- und Autorenbiografien**
- 196 **Impressum**